

Fotoutstilling rett rundt hjørnet

– Bildene går i trykken i dag, rammes inn i begynnelsen av neste ute, og transporteres onsdag og torsdag. Så kan monteringen begynne.

NAMDALSEID: Bildekunstner Brynhild Bye er ved siste fase i sitt kunstprosjekt. Siden mai har hun vært på Namdalseid helsetun, hvor hun har forsøkt å fange hverdagen til brukere og ansatte.

– Jeg sitter ikke med fasiten på hvordan det er å være omsorgsarbeider, men jeg håper jeg har klart å fange menneskene i situasjonene, sier Bye.

1. september kan offentligheten se resultatene på veggene på helsestunet.

– Utstillinga blir todelt. Den ene delen inneholder 15-20 store bilder som jeg har tatt. I tillegg rommer utstillinga de ansattes egne bilder, ord og tanker fra sin arbeidshverdag, sier Bye.

– Blitt glad i rynkene

De ansatte er spente på resultatet.

– Det er kjempefint at det blir fokusert på omsorgsarbeideren, sier Grete Helbostad.

Hun jobber på dagsenteret på helsetunet.

– Når vår yrkesgruppe er i medi-



DOKUMENTERER: Fotograf Brynhild Bye (til høyre) fanger menneskene i helsestjenesten gjennom sitt prosjekt. Her blir D. Høgden, Astrid Aune og Grete Sigdestad fotografert.



I AKSJON: Siden mai har fotograf Brynhild Bye sirklet rundt helsearbeiderne ved Namdalseid helsetun for å dokumentere deres hverdag. Fra venstre: Endre Mølsleth, Bjørg Wik, Marit Hatland, Jorunn Hansen og Grete Helbostad.

ebildet, er det som oftest med negativ vinkling. Jeg håper utstillinga også får fram det positive og given-

de med arbeidet vårt, sier hun.

Det håper kunstneren også.

– Målet mitt har vært å nyanse bildet av omsorgsarbeideren, det er så mye som skjer i løpet av en dag, og jeg vil gjerne få vist det fram.

I utgangspunktet ville bildekunstneren holde seg unna klisjemotivet av de eldre.

– Det er tatt mange bilder av rynker og skrukkete hender gjennom fotoapparatets levetid. Det ville jeg styre unna. Men gjennom prosessen har jeg blitt veldig glad i rynkene, og noen av bildene vil bære preg av det, avslører hun.

Trenger kritikk

I sommer har den juridiske biten blitt avklart. Det er mange tillatesser som skal gis før slike bilder kan monteres opp på veggene, men nå er alt i sin skjønneste orden.

– Den siste uka har jeg vært med på morgenstellet til en av brukerne. Dette er et svært intimt møte,

men en viktig del av en pleiers arbeidsdag. Det var fint å kunne dokumentere dette, sier Bye.

Nå skal hun få litt hjelp utenfra for å få utstillinga best mulig.

– Jeg er så dypt inne i prosjektet selv nå, og trenger virkelig noen som kan kritisere litt, slik at jeg får plukket ut de beste bildene, sier hun.

Nå ved vegs ende sitter hun igjen med en mengde inntrykk og erfaringer.

– Dette har vært en fantastisk jobb. Det er merkelig at jeg snart er ferdig med prosjektet, sier hun.

– Men det skal bli godt med en ferie ut i september en gang, sier hun.